

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

Раздел 5. Научные проблемы теории и истории архитектуры, градостроительства и дизайна

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **АрхУ (Архитектуры и урбанистики)**

Учебный план 07.03.01 Архитектура

Направленность (профиль) Архитектурное проектирование городской среды

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 128 Виды контроля в семестрах:
в том числе: экзамен, 8 семестр

аудиторные занятия 40

самостоятельная работа 56

часов на контроль 32

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	8		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	22	22	22	22
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	40	40	40	40
Контактная работа	40	40	40	40
Сам. работа	56	56	56	56
Часы на контроль	32	32	32	32
Итого	128	128	128	128

Программу составил(и):

Сизова Т.А., ст.преподаватель, _____

Рецензент(ы):

Покровская М.Ю., доцент, _____

Рабочая программа дисциплины

Раздел 5. Научные проблемы теории и истории архитектуры, градостроительства и дизайна

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 509

составлена на основании учебного плана

07.03.01 Архитектура

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

АрхУ (Архитектуры и урбанистики)

Зав. кафедрой Акулова М.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой АрхУ Акулова М.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
Цели:	Целями освоения дисциплины «Научные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» является подготовка молодого специалиста к самостоятельной работе после окончания вуза
Задачи:	- ознакомления обучающихся с научными проблемами истории и теории архитектуры в условиях современной архитектурной деятельности. - изучению влияния современных рыночных механизмов на процессы проектирования и строительства, - изучение проблемы освоения городских территорий частным и общественным капиталом, нового восприятию центра города как витрины общества потребления, проблемы охраны памятников архитектуры в условиях новых форм собственности, состояние архитектурной профессии в условиях разрушения монополий государственных проектных организаций.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ОП:	Б1.В.01.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Дисциплина основывается на знаниях по результатам освоения предшествующих в учебном процессе дисциплин «Архитектурное проектирование», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «История русской архитектуры», «История архитектуры и градостроительства», «Современная архитектура и дизайн» и др.
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Дисциплина дает возможность расширения и углубления знаний, умений и навыков обучающихся для «Архитектурного проектирования». Необходима для подготовки выпускников к НИР, преддипломной практике и выполнению дипломного проекта — выпускной квалификационной работы.

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ	
УК-1:Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
УК-1.2. Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи	
УК-1.4. Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки	
УК-1.6. Определяет и оценивает последствия возможных решений задачи	
УК-2:Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
УК-2.5. Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	
УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	
ПК-1:Способен участвовать в оформлении предпроектных данных для оказания экспертно-консультативных услуг и выдачи рекомендаций, касающихся архитектурных вопросов проектирования и реализации объекта капитального строительства	
ПК-1.1. Сбор, обработка и документальное оформление данных для разработки авторского концептуального архитектурного проекта	
ПК-3:Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	
ПК-3.5. Сводный анализ исходных данных, данных заданий на проектирование, собранных данных и данных, полученных в результате дополнительных исследований и инженерных изысканий	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- историю архитектуры и родственных пространственных искусств в контексте развития мировой культуры; - основы теории архитектуры как сферы профессиональной деятельности и отрасли знаний; - современную практику и проблемы развития архитектуры и других сфер средового проектирования, тенденции новейшей мировой архитектуры; - градостроительные, ландшафтные, основы формообразования, основы реставрации и реконструкции архитектурного наследия, дизайна архитектурной среды; - основы теории архитектурной композиции; - региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение, проблемы сохранения исторического наследия, культурного разнообразия среды;
Уметь:	- анализировать и оценивать опыт искусственной среды; - создавать объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде; - использовать исторические и теоретические знания при разработке архитектурных решений;
Владеть:	- методами анализа архитектурных форм и пространств; - методами прикладных научных исследований, используемых на предпроектной, проектной стадиях и после завершения проекта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Место и роль архитектурной деятельности в историческом развитии общества. Значение роль «второй природы» в истории развития архитектуры. Архитектура как система. Проявление в сфере материальной культуры специфических требований «польза-прочность-красота». Архитектура как социальное искусство, ее функции в качестве одной из форм общественного сознания. Мир современной техники как полноценный компонент культуры 21 века. История архитектуры и технический прогресс. Традиции и новаторство в архитектуре. Региональные архитектурные школы. Значение традиций в преодолении штампов. Художественный образ в архитектуре.			
/Лек/	8	4	
/Пр/	8	4	
/СР/	8	10	
Раздел 2. Культурно-исторический процесс становления профессии зодчего, накопление навыков, знаний. Архитектура как профессиональная деятельность. Становление архитектурной профессии в Древнем Египте, Древней Греции, Риме. Архитектура как ведущий вид искусства средневековья. Творческие методы средневековых зодчих. Архитектурная профессия в эпоху Возрождения и барокко. Создание основ общероссийского зодчества в 15-16 веках. Создание национальной архитектурной школы в России.			
/Лек/	8	4	
/Пр/	8	4	
/СР/	8	10	
Раздел 3. Роль теории архитектуры в формировании ориентации зодчего докапиталистического периода. Теоретические воззрения древнегреческих ученых (Платон, Гипподам, Аристотель). Теоретики эпохи Возрождения (Альберти, Палладио, Виньола). Вклад архитекторов петровского времени в теорию русского зодчества. «Должность архитектурной экспедиции» П. Еропкина и др. Теоретические концепции архитектуры классицизма. Кульминация принципов классицизма в русской архитектуре. Рационалистические тенденции в теории архитектуры конца 19-начала 20 вв. Г. Земпер и его «эмпирический метод». Виоле-ле-Дюк – рационализм красоты и пользы. Русские теоретики И.И. Свиячев, А. Красовский и эстетика классицизма.			
/Лек/	8	4	
/Пр/	8	4	
/СР/	8	13	
Раздел 4. История теоретических учений 19-20 веков. Романтическая тенденция в развитии архитектуры 2 половины 19 века Д. Рёскин, У. Мор. рис. Российские параллели. Футуризм начала 20 века как прообраз пространственного урбанизма. Манифест итальянских футуристов. Теория изменчивости функции как основа новой типологии в условиях индивидуализации. (Мисс ван дер Роэ, Ле Корбюзье). Теоретики русского авангарда. Теоретические воззрения групп ОСА и АСНОВА: Докучаев, Кринский, Ладовский, братья Веснины. Теория тотальной архитектуры В. Гроппиуса. Теория растущих организмов И. Жолтовского, теоретические разработки И. Голосова, М. Гинзбурга, А. Гутнова.			
/Лек/	8	6	
/Пр/	8	4	
/СР/	8	11	
Раздел 5. Мотивы и тенденции, определяющие формирование городской среды. Теоретические тенденции в градостроительстве 20 века. Современное состояние градостроительства России. Тенденции в области проектирования общественных зданий. Жилищная политика России. Основные этапы и тенденции развития современного дизайна.			
/Лек/	8	4	
/Пр/	8	2	
/СР/	8	12	
/Эк/	8	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения).

В рамках изучения дисциплины «Научные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий для реализации различных образовательных технологий.

Традиционные технологии обучения при проведении занятий по дисциплине «Научные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства и дизайна» и в самостоятельной работе обучающихся:

- информационные лекции в классическом виде предполагают изложение лектором основного объема материала по теме с побуждением к самостоятельному дополнительному изучению доступных источников: книг, нормативных и законодательных документов, интернет ресурсов по теме;
- лекции-проблемы создают возможности исследовательского отношения к содержанию темы, участвуют в формировании научного мышления у обучающихся путем приобщения их к анализу материала по теме, к проблеме противоречий научного знания и способам их разрешения; допускают разбор конкретных ситуаций по излагаемой проблематике;
- лекции-визуализации стимулируют активную мыслительную, познавательную, аналитическую и творческую активность обучающихся путем изложения материала с введением визуального ряда – рисунков, фото, схем и графиков и др., который лектор сопровождает комментариями и разъяснениями;
- видео-лекции предполагают демонстрацию видеороликов и/или фильмов по темам дисциплины, созданные экспертами и доступные в интернет ресурсах, с указанием ссылки на источник информации, дальнейшее обсуждение полученной информации в аудитории, комментарии лектора;
- практические занятия формируют практические навыки обучающихся по работе с документацией, техническими средствами, а также по взаимодействию с другими участниками процесса, способности самостоятельно развивать полученный теоретический материал, систематизировать его, приводить собственные примеры, мыслить аналитически и творчески.
- самостоятельная работа – планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия, имеющая следующие формы:
 - подготовка и защита реферата включает в себя работу со словарями, справочниками и другой технической литературой; с нормативными документами; составление библиографического списка; подготовка информационного сообщения; создание материалов презентаций и т.д.;
 - подготовка к проверке текущего контроля знаний включает в себя работу с конспектом лекций, с ресурсами Интернета, составление плана и тезисов ответа;
 - подготовка к практическим занятиям включает в себя работу с конспектом лекций, с нормативными документами и справочной литературой, с ресурсами Интернета, подготовка ответов на вопросы к собеседованию;
 - подготовка к экзамену включает в себя комплексную работу с учебным материалом, с конспектами лекций, результатами практических занятий и работ, с ресурсами Интернета.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, и промежуточную аттестацию, о чём преподаватель информирует обучающихся в ходе изучения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости и промежуточные аттестации проводятся на основе фонда оценочных средств, включающего темы рефератов и докладов, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций.

Обучающиеся готовят доклады к симпозиуму на основе самостоятельно изученных материалов по теме «Исследование и анализ архитектурных объектов, построенных в последнее десятилетие, оценка их значения в формировании архитектурного облика различных городов на примере таких городов как Иваново, городов Ивановской и прилегающих областей». Темы могут изменяться и уточняться обучающимися по согласованию с преподавателем руководителем.

Темы самостоятельной работы:

1. Единство теории и практики целенаправленной деятельности.
2. Техника и технология как непременное условие реализации архитектурного замысла.
3. Актуальность проблем среды на современном этапе общественного развития.
4. Проблемы среды и современная архитектурная практика, наука, критика.
5. Задачи реконструкции. Историческая преемственность в развитии городов и районов расселения.
6. Перспективы развития строительной индустрии как фактор, влияющий на градостроительные процессы.
7. Современные тенденции развития эстетического облика городов.
8. Актуальные задачи и перспективы архитектурно-градостроительной деятельности в России.

Вопросы к экзамену:

1. Архитектура как особый вид творчества
2. Архитектура как система
3. Архитектура как социальное искусство
4. Архитектура и технический прогресс
5. Взаимодействие традиций и новаторства в архитектуре
6. Становление архитектурной профессии в Древнем Египте, Древней Греции, Риме
7. Архитектура как ведущий вид искусства средневековья. Творческий метод средневековых зодчих
8. Архитектурная профессия эпохи Возрождения и барокко
9. Профессиональные приемы древнерусских зодчих
10. Создание основ общероссийского зодчества в 15-16 веках
11. Вклад архитекторов петровского времени в теорию и практику русского зодчества
12. Создание национальной архитектурной школы в России
13. Теоретические концепции архитектуры классицизма
14. Рационалистические тенденции в архитектуре конца 19-начала 20 вв.
15. Романтическая тенденция в развитии архитектурной мысли 2 половины 19 века
16. Футуризм 20 века как прообраз пространственного урбанизма
17. Теория изменчивости функции как основа новой типологии в условиях индустриализации
18. Теория «тотальной архитектуры»

19. Теоретики архитектуры русского авангарда
 20. Группы ОСА и АСНОВА. Сопоставительный анализ
 21. Основные этапы и тенденции развития дизайна
 22. Теоретические тенденции в градостроительстве 20 века. Современное состояние вопроса
 23. Архитектурная критика в России. Современное состояние вопроса
 24. Основные тенденции в области проектирования общественных зданий в России
 25. Жилищная политика в России на современном этапе
- Второй вопрос каждого билета содержит анализ современного произведения архитектуры по выработанным критериям.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Розенсов И.А.	Основы теории дизайна: учеб. для ВУЗов.– 219 с., ,	СПб.: Питер, 2007,
Л1.2	Власов А.В.	Всеобщая история архитектуры в 12 томах. , ,	Москва, 1980,
Л1.3	Бунин А., Саваренская Т.Ф.	Всеобщая история градостроительства в 2-х томах. ,	Москва, 1979,
Л1.4	Ожегов С.С.	Типовое и повторное строительство в XVIII – XIX вв., ,	Москва, 1984,
Л1.5	Ушаков Ю.С.	Ансамбль в народном зодчестве русского Севера., ,	Ленинград, 1982,
Л1.6	Туманик Г.Н.	Отечественное градостроительство: современные проблемы развития сибирского города (Гриф УМО) , ,	Новосибирск : НГАХА, 2007,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1	Саваренская Т.Ф.	История градостроительного искусства ; Поздний феодализм и капитализм : Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" , ,	М.: Архитектура-С, 2006,
Л2.2	Рубцов Л.И.	Проектирование садов и парков, ,	Москва, 1979,
Л2.3	Зейтуп Ж.	Организация внутренней структуры проектируемых и архитектурных систем. , ,	Москва, 1984,
Л2.4		Храмовое строительство в Ивановской области: теорет. и практич. проблемы на современном этапе: Материалы региональной научно-практич. конф. – 79 с., ,	Иваново, 2002,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

Лицензионное программное обеспечение вуза: Microsoft Windows, Microsoft Office.
Свободно распространяемое: программный пакет Moodle.
Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др.

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.2	Электронная библиотека диссертаций, www.dissercat.com
7.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/
7.3.2.4	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Для проведения лекционных и практических занятий используются помещения, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации. Учебные аудитории для лекционных занятий имеют следующее оборудование: столы, стулья, меловую доску. Для проведения лекции-визуализации и видео-лекции используются наглядные пособия (схемы, рисунки, чертежи и т.п.) и техническое оборудование.

Помещения, оборудование, технические средства обучения

Помещения кафедры представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием, виртуальными аналогами и техническими средствами обучения такими, как ноутбук, проектор и экран.

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Использование традиционных технологий обеспечивает ориентирование обучающегося в потоке информации, связанной с различными подходами к определению сущности, содержания, методов, форм развития и саморазвития личности; самоопределение в выборе оптимального пути и способов личностно-профессионального развития; обогащению обучающихся знаниями, навыками и умениями; систематизацию знаний, полученных обучающимися в процессе аудиторной и самостоятельной работы.

Лекции являются одним из важнейших этапов изучения дисциплины и систематизации знаний обучающихся. Их необходимо использовать при подготовке к экзамену, практическим занятиям.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Необходимо задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Целесообразно дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой.

Основная задача слушателя лекции-проблемы в диалоге внутреннем и внешнем – с лектором и аудиторией – открыть для себя новые знания, закономерности, отношения.

Практические занятия требуют предварительного знакомства с теоретическим (лекционным) материалом, а также самостоятельного изучения отдельных вопросов по заданным темам. После завершения занятия обучающемуся необходимо проверить правильность выполнения работы у преподавателя, отчитаться по теме.

Средством формирования компетенций выступает, помимо аудиторной, и самостоятельная работа. Самостоятельная работа обучающихся проводится по указанным преподавателям темам и рекомендуемой литературе.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом во свободное от обязательных учебных занятий время. Самостоятельная работа обучающегося над усвоением учебного материала по учебной дисциплине может выполняться в библиотеке университета, учебных кабинетах, а также в домашних условиях. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Можно дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы и использовать их в дальнейшем обучении.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие её формы:

- подготовка доклада-реферата включает в себя работу со словарями, справочниками и другой технической литературой; с нормативными документами; составление библиографического списка; подготовка устного информационного сообщения-доклада; создание материалов презентаций и т.д.;

- подготовка к проверке текущего контроля знаний включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета; составление плана и тезисов ответа;

- подготовка к практическим занятиям, включает в себя работу с конспектом лекций; с нормативными документами и справочной литературой; с ресурсами Интернета; подготовка ответов на вопросы к собеседованию;

- подготовка к экзамену включает в себя работу над учебным материалом; с конспектом лекций; с ресурсами Интернета.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;

- выступления с докладами, сообщениями;

- участие в оперативном (текущем) опросе по отдельным темам изучаемой дисциплины;

- участие в собеседованиях, дискуссиях (симпозиум, пленарная дискуссия) и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторения лекционного материала;

- подготовки к практическим занятиям;

- изучения учебной и научной литературы;

- подготовки докладов, рефератов;

- подготовка к экзамену.

Наиболее важным моментом самостоятельной работы является подготовка к промежуточной аттестации – экзамену.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;

- внимательно прочитать рекомендованную литературу;

- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.